NEWSRai

Anno LIX n. 21
16 maggio 2017

www.ufficiostampa.rai.it
VIALE MAZZINI 14 - 00195 ROMA
facebook.com/RaiUfficioStampa
@Raiofficialnews

La Rai al
30° Salone Internazionale del Libro
18•22 MAGGIO 2017 LINGOTTO FIERE

Notiziario della Rai Radiotelevisione Italiana
Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli - Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%) - Registrazione al tribunale civile di Roma n.11713 del 19.8.1967

SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO TORINO

Dal 18 al 22 maggio, a Torino, il Servizio Pubblico “racconta” i libri. Programmi, approfondimenti, informazione, novità editoriali. Tra le novità anche una maratona di film “letterari”.

Cinque giorni per festeggiare trent’anni “torinesi” di libri, per raccontare l’evento e per raccontarsi: la Rai torna a Lingotto Fiere per il 30° Salone Internazionale del Libro di Torino dal 18 al 22 maggio come Main Media Partner. Una presenza resa tangibile – nel progetto di comunicazione della Direzione Comunicazione, Relazioni Esterne, Istituzionali e Internazionali, con il contributo del Centro di Produzione Tv Rai di Torino – dal grande stand di seicento metri quadrati che diventa palcoscenico per le trasmissioni radio e tv, per le presentazioni editoriali di Rai Com – Rai Eri e per il racconto della nuova offerta del Servizio Pubblico, da RaiPlay – con una postazione interattiva - a “Porte aperte”, lo spazio dove incontrare le professionalità dell’azienda e dove soprattutto giovani e studenti potranno cimentarsi nel “fare” Tv.
Ma l’impegno della Rai per il Salone uscirà anche dagli spazi del Lingotto per proporre una rassegna di film e documentari “letterari” con **“Dalle Pagine allo Schermo”**, in programma da mercoledì 17 a domenica 21 maggio alle 21 presso il Centro di Produzione Tv Rai di Torino in via Verdi 14, a ingresso libero.
Per quanto riguarda la copertura informativa, sono previsti ampi spazi nei Tg e nei programmi radio e tv, sul web e sui social. Da segnalare, in particolare, su **Rai1**, la diretta di **Speciale “Storie Vere”**, condotto da Eleonora Daniele, in onda lunedì 22 maggio alle 10, in occasione della Settimana della Legalità, mentre Gigi Marzullo realizzerà alcune puntate del suo **“Mille e un libro”**.
Per Rai3 saranno a Torino gli inviati di **“Quante storie”**, il programma condotto da Corrado Augias, in onda alle 12.45, che dedicherà all’evento approfondimenti e servizi.
Per la radio, **Rai Radio3** sarà presente tutti i giorni alle 14.30 con **“L’idealista”** di Valerio Corzani e alle 15 con la diretta di Marino Sinibaldi a **“Farenheit”**. Su **Rai Radio1**, spazio al mondo dei libri su **“Plot Machine”**, domenica 21 maggio alle 10.30 con Vito Cioce e Daniela Mecenate, e su “**Zapping”**, lunedì 22 maggio .
Rai Cultura, invece, dedica alla manifestazione torinese una puntata monografica di **“Save the date”**, in onda domenica 28 maggio su Rai5, e approfondimenti sui portali web e sui social di **Rai Scuola e Rai Letteratura**.
Protagonista della rassegna anche la Rai che “scrive”, con le pubblicazioni firmate Rai Eri e presentate al Salone. Tra i principali appuntamenti, l’incontro con **Vincenzo Nibali** che presenta con Valerio Iafrate il libro “Uno squalo in rosa”, venerdì 19 maggio alle 18.15. Sabato 20 maggio alle 12.15, invece, **Mattia Briga** propone il suo “Novocaina” e alle 18.15 è la volta di **Roberto Giacobbo** con “L’uomo che fermò l’Apocalisse”. Doppio appuntamento anche domenica 21 maggio: alle 12.15 “Tutti Frutti”, il libro dello chef **Roberto Valbuzzi** e, alle 18.15, “L’inganno della mafia” con **Nicola Gratteri** e **Antonio Nicaso**.
Tra gli appuntamenti, anche quello con Alessandro Barbero, Giuseppe Giannotti, Davide Savelli, giovedì 18 maggio alle 18.15 sul palco Rai, per raccontare la storia con un **“a.C.d.C.”**, dall’omonimo programma di Rai Storia, tutto dal vivo, e con la **“La sala più piccola del mondo”**, giovedì 19 alle 12, per un incontro informale con Alberto Farina e Cecilia Valmarana, a cura di Rai Movie, per spiegare quanto sia stretto il rapporto fra grande schermo e pagina stampata.
Per la chiusura del 22 maggio, infine, i professionisti della Rai terranno ancora le ”Porte aperte” per tutti quegli studenti che vorranno provare a fare televisione, la postazione interattiva di Rai Play, dedicata alla televisione on demand, continuerà fino alla fine ad offrire contenuti provenienti dall’archivio Rai, mentre sul palco Rai, alle 11.30, verrà presentato **”Vedo, Sento, Leggo”** un progetto dedicato ai non vedenti e ai non udenti, a cura del Museo della Radio e della Televisione Rai, del Centro Ricerche Rai, e della Direzione Produzione di Torino realizzato in collaborazione con il Politecnico di Torino, ”Città salute” e il Segretariato Sociale.

DALLE PAGINE ALLO SCHERMO

Uno spazio per “vedere” i libri: è quanto il Centro di Produzione Tv Rai di Torino, la Direzione Comunicazione, Relazioni Esterne, Istituzionali e Internazionali, Rai Teche, Rai Movie e Rai Cinema propongono gratuitamente da mercoledì 17 a domenica 21 maggio alle 21.00 in via Verdi 14 a Torino con la rassegna di film e documentari Rai **”Dalle pagine allo schermo”**.
Si comincia mercoledì 17 maggio con **“Il primo uomo”** di Gianni Amelio con Maya Sansa, Jacques Gamblin, Catherine Sola, tratto dal romanzo di “Il Primo Uomo” di Albert Camus.

SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO TORINO

Giovedì 18 maggio è la volta di **"Lo spazio bianco"** di Francesca Comencini con Margherita Buy, Maria Paiato, Gaetano Bruno, dal romanzo "Lo Spazio Bianco"di Valeria Parrella, mentre venerdì 19 maggio è di scena **"L'ultimo terrestre"** di Gian Alfonso Pacinotti con Luca Marinelli, Gabriele Spinelli, Anna Bellato, tratto dalla graphic novel "Nessuno mi farà del male" di Giacomo Monti.

Sabato 20 maggio, appuntamento con due documentari di Rai Teche: **"Pasolini. Il corpo e la voce"** di Maria Pia Ammirati, Arnaldo Colasanti e Paolo Marcellini, con la consulenza di Graziella Chiercossi, e la voce di Francesco Siciliano per la regia di Paolo Marcellini; e **"Bambini nel tempo"** di Maria Pia Ammirati, Roberto Faenza e Filippo Macelloni.

Domenica 21 maggio, infine, **"Carmela, salvata dai filibustieri"** di Giovanni Davide Maderna e Mauro Santini, con Mimmo Boccuni, Sussò Boccuni, Carmela Lupoli, film ispirato al romanzo "Jolanda, la figlia del Corsaro Nero" di Emilio Salgari.

LIBRI E FILM: LA RASSEGNA DI RAI MOVIE IN TV

Rai Movie, in occasione del Salone del Libro di Torino, dedica una programmazione "diffusa" ai film tratti da libri. Appuntamento, a partire da domenica 14 e fino a lunedì 22 maggio, con una rassegna che, spaziando tra classici letterari e romanzi di mero consumo commerciale, è un invito a riconoscere la centralità dell'adattamento letterario nell'industria e nell'arte cinematografica, ma si propone anche come occasione di confronto fra le esigenze della pagina scritta e l'azione sullo schermo. Il primo film del ciclo è dell'autore del manifesto del Salone del Libro, Gipi (Gian Alfonso Pacinotti) che esordisce alla regia con 'L'ultimo terrestre', tratto dal fumetto 'Nessuno mi farà del male' di Giacomo Monti. Fra i titoli proposti,la reinvenzione di Dostojevski operata da Luchino Visconti con il suo stilizzato 'Le notti bianche', la toccante versione di Vittorio De Sica del romanzo autobiografico di Giorgio Bassani 'Il giardino dei Finzi Contini', premiato da un Oscar per il miglior film straniero, e il fortunatissimo 'Ulisse' di Mario Camerini, interpretato da Kirk Douglas e Silvana Mangano e ispirato all'Odissea; oppure 'Spara forte, più forteà non capisco' tratto dalla commedia del 1948 'Le voci di dentro' di Eduardo De Filippo (1948) per la regia dello stesso De Filippo con Raquel Welch e Marcello Mastroianni.Meritano una segnalazione anche altre accoppiate fra grandi scrittori e grandi registi: 'Il mulino del Po', che Alberto Lattuada trasse nel 1949 dall'opera omonima di Riccardo Bacchelli, e 'La ragazza di Bube', di Luigi Comencini dal libro di Carlo Cassola. Alla letteratura classica si ispirano titoli anche molto più recenti, quali 'Bel Ami - Storia di un seduttore', con l'idolo delle teenager del nuovo millennio Robert Pattinson nel personaggio creato da Guy de Maupassant a fine Ottocento, oppure 'Carmela salvata dai filibustieri', un esercizio di stile che prende le mosse da 'Jolanda, la figlia del corsaro nero' di Emilio Salgari. Per arrivare al maestoso 'Il fantasma dell'opera' di Joel Schumacher, che rielabora il romanzo di Gaston Leroux passando dallo spettacolare musical del 1986 diretto da Andrew Lloyd Webber.Accade più spesso, tuttavia, che a essere portati sullo schermo siano libri di recente successo ed è questo il caso di molti dei film della rassegna: dal western 'Hombre' (1967), con Paul Newman, ispirato a un racconto di Elmore Leonard (1961), a 'Il fattore umano' di Otto Preminger, tratto da un libro di Graham Greene che lo precede di appena un anno, passando per classici del cinema bellico come 'Il colonnello von Ryan' (1965 il film, 1964 il romanzo) e 'Quell'ultimo ponte' (1977) di Richard Attenborough, tratto da un libro di Cornelius Ryan uscito nel 1974. Caso a parte quello de 'I nostri ragazzi' (2014) di Ivano De Matteo, tratto da un fortunato best seller olandese intitolato 'La cena' (2009) che in meno di cinque anni ha già dato origine a tre adattamenti cinematografici. Non mancano, infine, autori contemporanei italiani come Andrea Camilleri il cui romanzo 'La scomparsa di Patò' diventa film grazie a Rocco Mortelliti e Marco Lodoli, anche autore del libro cui si ispira 'Il rosso e il blu' di Giuseppe Piccioni.

RAI ERI: LE NOVITÀ AL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO

Nicola Gratteri e Antonio Nicaso, Roberto Giacobbo, Mattia Briga, Roberto Valbuzzi, Vincenzo Nibali e Valerio Iafrate sono gli autori che Rai Eri ospita al Salone Internazionale del Libro di Torino

Di mafia si parla molto, ed è un bene. Ma a volte se ne parla nel modo sbagliato, ed è un male. Molti libri, film e fiction di successo restituiscono un'immagine romanzata delle mafie, frutto in parte di luoghi comuni e vecchie leggende. Dal Padrino a Gomorra, da Quei bravi ragazzi a Romanzo criminale, il rischio che il boss diventi un eroe e l'illegalità una "carriera" è favorito spesso da una narrazione che mette in primo piano i protagonisti di camorra o 'ndrangheta, omettendo come possono essere combattuti o dimenticando chi lotta con coraggio per affermare la giustizia. Ma lasciare che si radichi lo stereotipo di una piovra invincibile, dotata di rapporti privilegiati con le istituzioni e capace continuamente di riadattarsi, significa indebolire un'azione di contrasto, in realtà sempre più stringente, che porta non di rado alla cattura e alla condanna dei boss.

È un'accusa precisa quella di Nicola Gratteri e Antonio Nicaso, presenti domenica 21 maggio alle ore 18 per presentare "L'INGANNO DELLA MAFIA", che, a partire dall'esperienza delle inchieste e dei casi affrontati, come dagli studi e dalle analisi storiche e criminologiche, ripercorrono storia e vie della "mitizzazione" della criminalità. Fenomeni così diffusi nel tessuto sociale, ricordano, possono essere combattuti solo con un'alleanza culturale che includa tutti gli italiani partendo dall'educazione alla legalità, al senso civico, alla difesa della nostra convivenza.

Roberto Giacobbo torna con "L'UOMO CHE FERMO' L'APOCALISSE" una vera inchiesta sul campo dai risvolti di sconcertante attualità. L'autore, che interverrà sabato 20 maggio alle ore 18, nel suo libro ricostruisce i retroscena di un evento dimenticato , tra misteriose coincidenze astronomiche, guerre di spie, intrighi politici e militari in un crescendo di tensione degno del miglior thriller. Un viaggio nel pieno periodo tra i più pericolosi della Guerra Fredda, nei cuoi e nelle menti di leader potentissimi e inermi cittadini che vivevano nel terrore e nella paranoia.

Dopo il grande successo del suo primo libro autobiografico "NON ODIARE ME", Mattia Briga, cantautore romano torna questa volta con un romanzo generazionale: "NOVOCAINA". Una storia d'amore che filtra come un tossico nella mente e nel cuore. Un'opera che riconferma la robusta vena poetica e narrativa di un giovane musicista che sa giocare con le parole e affondare come una lama nei sentimenti. Briga insieme a Andrea Passeri sarà presente allo stand RAIERI domenica 21 maggio alle ore 12.

Cuoco, ristoratore, contadino: Roberto Valbuzzi sabato 20 maggio alle ore 12 racconta le sue ricette salate, gustose e colorate che fanno parte del suo "TUTTI FRUTTI". Protagonista del libro la frutta, che spesso releghiamo a dolci e dessert e che si presta invece a usi originali in primi, secondi e piatti unici. Frutti familiari come mele, pere, uva e albicocche o più esotici come papaya, mango e ananas, s'incontrano con risotti, filetti di carne e pesce, crostacei, formaggi, tagliatelle creando piatti dal sapore raffinato e dagli splendidi colori.

"Uno dei motivi che mi hanno sempre spinto ad andare avanti, a scegliere di metterci sempre la faccia, a non ritirarmi anche quando le cose non andavano bene, è stato l'affetto della gente...". È la gente del Giro d'Italia quella di cui parla Vincenzo Nibali con Valerio Iafrate, gli uomini, le donne e i giovani che affollano il percorso della manifestazione ciclistica più amata del Paese (e forse del mondo) che quest'anno compie cento anni. "UNO SQUALO IN ROSA", che verrà presentato venerdì 19 alle ore 18, è un'avventura che ci permette di correre accanto al grande campione attraverso ventuno giorni di emozioni vissute tutte sul filo dei secondi, condividendole sue esperienze, speranze, fatiche ed esaltazioni, oltre alle testimonianze di chi gli è stato vicino nell'impresa.

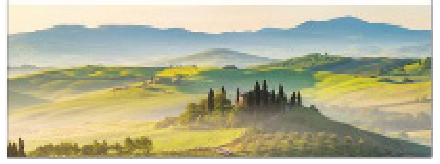
GLI APPUNTAMENTI DI Rai Eri

GIOVEDÌ 12 ORE 10.30

ALESSANDRO MUSTO
VIA ARTOM

VENERDÌ 13 ORE 11

OSVALDO BEVILACQUA
L'ITALIA NASCOSTA



VENERDÌ 13 ORE 19

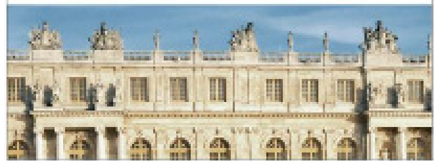
FEDE & TINTO
SOMMELIER MA NON TROPPO
AD OGNI CIBO
IL SUO VINO

SABATO 14 ORE 12

GIOVANNI ALLEVI
TI PORTERÒ CON ME

SABATO 14 ORE 18

ALBERTO ANGELA
VIAGGIO NELLA STORIA



SABATO 14 ORE 19

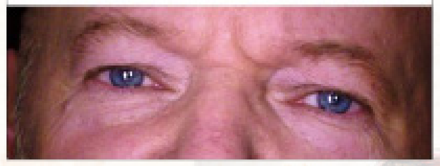
GIANCARLO DE CATALDO
COME SI RACCONTA

DOMENICA 15 ORE 11

DUILIO GIAMMARIA
LA FORMULA
DEL SUCCESSO

DOMENICA 15 ORE 12

FABIO MASI
IL DECALOGO DI VASCO



DOMENICA 15 ORE 18

MATTIA BRIGA
NON ODIARE ME

Rai Press & Media Office

trovi

Tutto qui.

NEWSRai

facebook.com/RaiUfficioStampa

@Raiofficialnews

www.ufficiostampa.rai.it